土黄 MP-09

黄赭石 · Yellow Ochre

基本信息

别名	黄土、黄赭、赭黄
英文 / 矿物学名	Yellow Ochre；致色矿物为针铁矿 Goethite
矿石成分	针铁矿（水合氧化铁）为主，伴黏土矿物
化学式	$FeO(OH)\cdot nH_2O$
硬度	土状集合体，质软易磨
色相	土黄、赭黄至棕黄

矿物与成分

土黄与土红同属铁系土色：致色为含水氧化铁（针铁矿），受热脱水即转为赤铁矿——所以土黄一经煅烧便转为红色，古今画工皆用此法，以一料得两色。性质稳定耐光，与土红并为最可靠的基底之色。

产地

遍布全球。法国鲁西永、意大利锡耶纳（「生赭」raw sienna 即以产地为名）为西方名产；中国黄土高原与西北干旱区皆有佳料。

制备方法

颜色完全依靠人力物理研磨：磨得越细，颜色越淡；磨得越粗，颜色越深。通用工序为：拣选剔除围岩杂质 → 清洗 → 布包锤碎或臼中捣碎 → 瓷钵、玛瑙钵细磨 → 水飞分级（加清水搅悬，按沉降先后分取粗细）→ 静置澄清 → 倾水晾干 → 收贮。每种颜料从粗到细、由深到浅依次分档陈放，即成一列渐变的色阶。

土黄与土红同法，功夫重在淘洗与水飞；欲得暖红调，可分批煅烧、控温留档，以便日后复配。

使用方法

调和之法：颜料以清水与骨胶调和使用。骨胶先以凉水泡软，再隔水加热（约六七十度）溶为胶液，忌直火煮沸；颜料粉与胶液在瓷碟中研匀，兑水调至所需浓度。胶量随颗粒粗细而定——粗粒色深者胶稍重，细粒色浅者胶宜轻；隔夜之胶须重新加热闻检，变馊即弃。画成之后，可罩薄胶矾水加以固定，矾量宁少勿多。

土黄是肉色、底色与晕染过渡的主力，胶轻色匀，几乎与诸色皆合。

安全与保存

无毒。常规干燥保存。

典故与源流

敦煌与西域壁画的底色、肌肤与山峦，大量出自这类朴素的铁系土色。宝石之色负责惊艳，土色负责让画面立得住——一幅千年壁画的底气，多半来自土黄与土红。