珍珠 MP-15

珍珠粉 · Pearl White

基本信息

别名	珍珠粉、真珠粉
英文	Pearl White
成分	珍珠——文石型碳酸钙的同心层状堆积，间以壳角蛋白；珠母贝壳的珠光层同质
化学式	$CaCO_3$（文石）＋壳角蛋白
硬度	莫氏 2.5–4.5
色相	莹白带虹彩，温润含光

成分说明

珍珠是蚌类围绕异物层层分泌而成的宝物：文石晶片与壳角蛋白交替叠成千百层，光线在层间干涉，遂有珠光虹彩。研为细粉之后，虹彩化作一种温润的莹白——比白垩多一分光泽，比云母少一分锋芒。珠母贝壳内壁的珠光层与珍珠同质，是传统上更经济的取材。

产地

中国广西合浦自汉代即以「南珠」名世；今日淡水珍珠以太湖流域与浙江诸暨为盛。海外则有波斯湾与日本近海的悠久珠史。

制备方法

拣选无核杂之珠或珠光贝层 → 洗净 → 捣碎 → 乳钵细磨 → 水飞取细 → 晾干收贮。碳酸钙遇酸即失，全程忌酸。传统另有豆腐同煮去腥增白之法，取其去除有机残质。

使用方法

调和之法：颜料以清水与骨胶调和使用。骨胶先以凉水泡软，再隔水加热（约六七十度）溶为胶液，忌直火煮沸；颜料粉与胶液在瓷碟中研匀，兑水调至所需浓度。胶量随颗粒粗细而定——粗粒色深者胶稍重，细粒色浅者胶宜轻；隔夜之胶须重新加热闻检，变馊即弃。画成之后，可罩薄胶矾水加以固定，矾量宁少勿多。

珍珠粉宜作面部提白、花蕊高光与璎珞珠饰，或罩涂于色层之上取温润光泽；胶宜轻。

安全与保存

无毒。防酸防潮，干燥保存。

典故与源流

珍珠位列佛教七宝，古代壁画与造像的璎珞宝饰，正合以珍珠入色。以珠写珠——画上菩萨颈间的那串白，用的便是真的珍珠。