汉白玉 MP-16

大理石白 · Marble White

基本信息

别名	汉白玉粉、玉石白
英文	Marble White
成分	白色大理岩——方解石晶粒的变质岩，质纯者洁白如玉
化学式	$CaCO_3$（方解石）
硬度	莫氏 3
色相	晶莹之白，带细碎晶面闪光

矿物与成分

汉白玉即质地纯净的白色大理岩，由石灰岩经变质重结晶而成，方解石晶粒粗大、晶面平整。研粉之后，这些晶面便成了画面上细碎的闪光——同为碳酸钙，白垩温和无光，汉白玉却自带星芒，是「会发光的白」。

产地

北京房山大石窝为历史名产，故宫的石阶与华表即取材于此；此外四川宝兴、湖南、云南等地皆有优质白色大理岩。

制备方法

颜色完全依靠人力物理研磨：磨得越细，颜色越淡；磨得越粗，颜色越深。通用工序为：拣选剔除围岩杂质 → 清洗 → 布包锤碎或臼中捣碎 → 瓷钵、玛瑙钵细磨 → 水飞分级（加清水搅悬，按沉降先后分取粗细）→ 静置澄清 → 倾水晾干 → 收贮。每种颜料从粗到细、由深到浅依次分档陈放，即成一列渐变的色阶。

汉白玉质硬于白垩，捣碎耗工；水飞之后，闪光颗粒多留于中层——按「要不要闪」分档取用：细档作平实的白，中档作闪光的白。

使用方法

调和之法：颜料以清水与骨胶调和使用。骨胶先以凉水泡软，再隔水加热（约六七十度）溶为胶液，忌直火煮沸；颜料粉与胶液在瓷碟中研匀，兑水调至所需浓度。胶量随颗粒粗细而定——粗粒色深者胶稍重，细粒色浅者胶宜轻；隔夜之胶须重新加热闻检，变馊即弃。画成之后，可罩薄胶矾水加以固定，矾量宁少勿多。

汉白玉粉宜作衣纹提白与大面积亮部，侧光之下画面隐隐生辉。站在画前一定距离，你会看到很闪亮的光——那就是汉白玉。但最闪的不一定是最贵的：贵的颜料，往往闪得很含蓄。

安全与保存

无毒。忌酸，干燥保存。

典故与源流

「汉白玉」之名相传因汉代宫殿用材而得。从宫阙的台基到壁画上的一道白光，同一种石头，撑起了两种截然不同的庄严。

——参见千年绮华展览讲解词（太舍千佛洞美术馆，2020）