象牙黑（骨黑） MP-17

Ivory Black · Bone Black

基本信息

别名	骨黑、骨炭黑
英文	Ivory Black / Bone Black
成分	兽骨密闭煅烧所得之骨炭——无定形碳附着于磷酸钙骨架
化学式	C（约一至两成）＋ $Ca_3(PO_4)_2$ 等磷酸钙（主体）
色相	蓝黑，深沉温润

成分说明

象牙黑不取自矿山，而出于火：将兽骨密闭隔氧煅烧，有机质炭化，碳附着在磷酸钙骨架之上，即成骨炭。其黑偏蓝而温润，深处有光，与松烟墨的偏褐、炭黑的死黑均不相同。历史上以象牙煅制者称象牙黑，为诸黑之冠；今日象牙贸易久禁，皆以兽骨制之，色相相去无几。

来源

取材寻常兽骨即可，脱脂洗净为要。此为本谱系中「煅烧而后研磨」的条目——先经火，再经磨。

制备方法

骨料脱脂洗净 → 密闭坩埚隔氧煅烧至透 → 冷却取炭 → 捣碎 → 研钵细磨 → 水飞取细 → 晾干收贮。煅烧务必隔氧，见氧则灰化发白。

使用方法

调和之法：颜料以清水与骨胶调和使用。骨胶先以凉水泡软，再隔水加热（约六七十度）溶为胶液，忌直火煮沸；颜料粉与胶液在瓷碟中研匀，兑水调至所需浓度。胶量随颗粒粗细而定——粗粒色深者胶稍重，细粒色浅者胶宜轻；隔夜之胶须重新加热闻检，变馊即弃。画成之后，可罩薄胶矾水加以固定，矾量宁少勿多。

象牙黑宜作发髻、瞳仁与深色底——青金石铺于黑底之上，灯光照耀之下闪闪发亮，深底衬色正是古代壁画点睛的秘法。其性覆盖温和，亦可入他色调暗而不显脏。

安全与保存

成品无毒；煅烧过程须通风防烟。干燥保存。

典故与源流

黑是诸色的深渊，也是诸色的底座。从希腊瓶画到伦勃朗的阴影，象牙黑用了两千年；在丝绸之路的洞窟里，正是深黑的底色，把宝石的光衬得如同显灵。